

# 烟台职业学院

## 艺术教育发展报告（2024 年度）

烟台职业学院深入学习习近平总书记关于教育的重要论述和党的二十大报告精神，贯彻落实《教育部关于推进学校艺术教育发展的若干意见》《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》，扎实开展艺术教育工作，强化学校艺术教育育人功能，积极推进学校艺术教育发展。2024 年学校获选山东省职业技术教育学会美育工作委员会主任单位、中国成人教育协会美育专业委员会理事单位，获批首批共建“中国成人教育协会美育实践基地”单位。现将学校 2024 年度艺术教育发展情况报告如下。

### 一、艺术课程建设

#### （一）课程结构

学校严格落实艺术教育课程开设要求，将艺术类专业课程、公共艺术类课程纳入人才培养方案，不断拓宽课程领域，逐步增加课时，丰富课程内容。

#### 1. 艺术类专业课程

艺术类专业课程主要面向艺术类专业学生，课程主要包含艺术史论及赏析类和艺术实践类，其中艺术史论及赏析类包括《中国古典绘画艺术赏析》《园林艺术赏析》《建筑史概论》《影视》《室内设计概论》等；艺术实践类包括《手工制作（陶艺）》《创意美术》《舞蹈》《乐理与视唱练耳》《摄影》《插图设计》《胶东剪纸》《新媒体运营》等，新增设了《染缬》《传统绳编》《胶东地区优秀传统文化》课

程。课程涉及音乐、舞蹈、绘画、建筑、语言、表演、影视等多个艺术门类，着力提高学生感受美、鉴赏美、表现美的能力，帮助学生提高人文素养。

## 2. 公共艺术类课程

公共艺术类课程由学校统一设置，并纳入学分管理。课程面向全校学生开设，引领学生树立正确的审美观念、陶冶高尚的道德情操、塑造美好心灵。公共艺术类课程选用智慧树、超星平台的优质课程资源，包括学校开发并在平台上线的课程。课程由全校学生选学，每人需选修达到 2 学分以上。本学年学校开设公共艺术类课程 29 门，共 52 个专业 11834 余名学生选学，具体课程如表 1 所示。

表 1 烟台职业学院公共艺术选修课程一览表

序号	课程名称	类别	学分	备注
1	美育	公共选修课程	2	
2	文化遗产与自然遗产	公共选修课程	2	
3	敦煌的艺术	公共选修课程	2	
4	走进故宫	公共选修课程	2	
5	《三国志》导读	公共选修课程	2	
6	红色经典影片与近现代中国发展	公共选修课程	2	
7	职场礼仪	公共选修课程	2	
8	艺术鉴赏-中国传统绘画	公共选修课程	2	
9	舌尖上的历史与文化	公共选修课程	2	
10	漫画艺术欣赏与创作	公共选修课程	2	
11	情绪管理	公共选修课程	2	

序号	课程名称	类别	学分	备注
12	中国民间艺术的奇妙之旅	公共选修课程	2	
13	歌声里的红色印记	公共选修课程	2	
14	舞台人生：走进戏剧艺术	公共选修课程	2	
15	宋崇导演教你拍摄微电影	公共选修课程	2	
16	人工智能与科学之美	公共选修课程	2	
17	人工智能与科学之美	公共选修课程	2	
18	丝绸之路上的民族	公共选修课程	2	
19	黄河文化古与今	公共选修课程	2	
20	跟着音乐去旅行	公共选修课程	2	
21	化学与中国文明	公共选修课程	2	
22	星海求知：天文学的奥秘	公共选修课程	2	
23	外国建筑赏析	公共选修课程	2	
24	园林花卉文化与鉴赏	公共选修课程	2	
25	绘画里的中国：走进大师与经典	公共选修课程	2	
26	穿 T 恤听古典音乐	公共选修课程	2	
27	中国戏曲·昆曲	公共选修课程	2	
28	用相声演绎中国文化	公共选修课程	2	
29	群芳谱：《红楼梦》中的女性形象鉴赏	公共选修课程	2	

## （二）艺术课程建设举措与成效

### 1. 创新艺术课程体系

学校创新艺术课程体系，与企业紧密合作，打造了陶艺、染缬、文物修复、玉石雕刻等多个涵盖多种传统文化领域的大师工作室，开展文化育人、工艺润心教育行动，通过在课

程、实践和活动中融入艺术教育，引导学生在学习和实践中体会艺术类课程的价值，激发学生对传统文化的热爱，培养学生传承和弘扬中华优秀传统文化的意识。

## **2. 丰富艺术课程资源**

学校不断丰富艺术教育课程资源，开发《剪纸》《红陶泥条盘筑》等非遗课程，并利用现代信息技术对传统技艺进行数字化记录和保存，促进技艺的创新传播。开发“优慕课”在线课程，现已开发校级在线开放课程 6 门，出版教材 2 部，自主开发校本教材 3 部。

## **3. 开发课外学习平台**

学校精心打造了 14 个涵盖剪纸、染缬、陶艺、木艺、传统编织、舞蹈、茶艺等多个领域的师生创新工作室，为学生提供多样的课外艺术学习及实践平台，使学生更好地学习和体会优秀传统文化，培养了学生创造性思维能力和动手能力。

### **（三）艺术教育教学改革举措与成效**

#### **1. 注重产教融合**

学校与企业紧密合作，与企业合作开展课程设计，根据行业需求进行课程改革，使学生所学内容与实际工作内容相符合。与企业合作进行艺术教育管理，根据企业的需求和要求，对学生进行能力培养和考核。校企合作共同开发产品，与烟台市博物馆、张裕酒文化博物馆等企业合作，开发出具有文化内涵和市场价值的产品。与企业共建陶艺、染缬、

文物修复、玉石雕刻等工作室，打造实习实训场所，实现人才培养与产业需求的对接。

## **2. 融入数字技术**

学校利用现代信息技术，对艺术类项目进行记录和保存，包括拍摄高清纪录片、建立数据库、制作虚拟现实（VR）和增强现实（AR）体验内容等。利用数字化技术开展艺术类课程教学，开发线上教学课程和虚拟实践项目，让学生在虚拟环境中进行艺术类课程的学习和实践，提高教学效果和学习兴趣。

## **3. 激发非遗活力**

学校注重非物质文化遗产传承，邀请非遗传承人走进校园，设立师徒工作室，让学生有机会近距离跟随非遗传承人感受传统技艺之美、学习传统技艺之精。同时，开发《剪纸》《红陶泥条盘筑》等非遗课程，通过理论教学与实践操作相结合的方式，培养学生的非遗专业知识和实践能力。此外，学校还组织学生参加非遗文化调研活动，深入了解非遗的文化内涵和社会价值，增强学生对非遗的认同感和传承意识。

## **4. 开展技能竞赛、讲座、展览活动**

学校每年定期举办艺术类专业技能竞赛，涵盖设计、工艺制作等多个领域，营造了浓厚的校园文化氛围，激发了学生的创新精神和实践能力。广泛开展讲座进课堂活动，举办“熠熠讲堂”，邀请行业内的知名专家学者来校讲学，为学生解读传统工艺的传承与创新、现代设计理念与实践等，激发学生对专业学习的浓厚兴趣。积极举办展览活动，借助书

画院、大师工作室等平台，精心筹备各类展览，如学生优秀作品展览、传统工艺大师作品展览、剪纸展等，让学生在欣赏与对比中感悟创新的力量，进一步激发他们的创新精神。

## **二、艺术教师配备**

### **1. 艺术类教师队伍结构**

目前，学校艺术设计与教育系共有专任教师 76 人，其中高级专业技术职务 20 人，占比 26.32%；博士研究生 3 人，占比 3.95%，具有硕士研究生以上学历 30 人，占比 39.47%；具有硕士以上学位 53 人，占比 69.74%， “双师素质” 教师 62 人，占比 81.58%，聘请行业企业兼职教师艺术导师 4 位。学校现有国家级非遗传承人 1 人，齐鲁之星 1 人，中国美术家协会、书法家协会会员 2 人，省音乐家协会会员 3 人，省美术家协会会员 3 人，省书法家协会会员 1 人。

### **2. 艺术类人才引进与评聘**

2024 年，学校艺术设计与教育系引进博士研究生 1 人、硕士研究生 4 人。艺术设计与教育系共有 2 名教师晋升副教授职称，2 名教师晋级讲师职称，13 名教师竞聘高一等级专业技术职务。

### **3. 艺术类教师培养**

学校本年度安排 6 名艺术类教师赴国内外参加音乐、陶艺、茶艺等技艺进修培训，组织 6 名艺术教师参加同济大学骨干教师和新入职教师培训班，组织全体艺术类青年教师参与一体化能力提升工程及教学创新能力测评，为艺术类青年教师教学能力提升进行指导。本年度艺术类教师获省级以上

项目立项 5 项，获山东省职业院校技能大赛一等奖 1 项，二等奖 2 项，山东省音乐基本功大赛教师组二等奖 2 项。

### **三、艺术教育管理**

#### **1. 艺术教育课程纳入专业人才培养方案**

学校全面落实新专业目录，根据《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》《烟台职业学院专业人才培养方案制订与实施标准》，对专业人才培养方案进行修订，以立德树人为根本任务，全面落实素质教育、文化教育、职业素质教育，加强美育育人。学校现有专业全部开设人文素质选修课程，每专业不少于 4 学分，其中艺术、美育类不少于 2 学分。各专业根据专业特点、学生需求选学，学校统一组织，完善人才培养体系。

#### **2. 教学组织与实施**

学校严格落实《教育部关于推进学校艺术教育发展的若干意见》，按照专业人才培养方案，充分发挥艺术教育育人功能。艺术类专业实施产教融合、校企合作，与企业合作开展专业建设、课程开发、实习实训基地建设、订单培养，组织学生定期进入企业开展生产实践。公共艺术类选修课程主要以线上学习为主，根据人才培养要求，在智慧树、超星等国家开放课程平台选择课程 29 门（含学校开发并上线运行的课程），建立公共选修课程库，每学期由各专业选学，由学校统一组织平台学习。每门课程安排 1 名负责教师担任教学指导，督促学生按进度学习、考试等工作。根据课程平台

记录情况，将日常学习、线上互动、作业等纳入考核，学生按要求学习并考试合格，计入学分。

### **3. 学生第二课堂管理**

学生第二课堂是艺术教育课堂教学之外的教学延展和活动延伸。学校开设第二课堂积极引导学生参加艺术类文体活动、创新创业、社会实践等。第二课堂学生艺术考核评价着重关注学生的参与度以及艺术成果，本年度学生第二课堂“文体活动社团活动模块”是实现学生个人素质提升的重要途径。通过开展第二课堂的艺术活动，为学生营造出浓郁的艺术氛围，有力提升学生的艺术素养，推动学生全面发展。

## **四、艺术教育经费投入和设施设备**

### **1. 人文艺术及体育活动经费投入**

学校不断加大对学校人文艺术及体育活动资金投入力度，支持开展文体活动，优化学校人文艺术及体育活动环境。2024年，我校艺术设计与教育系日常教学经费48.26万元，学校学生活动经费35.71万元，体育活动及购买体育器材经费62.19万元。

### **2. 艺术教育实训基地和设施设备**

学校配备有艺术课程教学及艺术训练教学所需的专用教室和器材，建有5间绘画实训室、4间音乐教室、3间舞蹈房、4个艺术工作坊、1个现代手工工坊、1个剪纸大师工作室和30余间琴房，本年度投入38万元改建艺术实训室5间，新建中华优秀传统文化实训基地1个。学校充分发挥体育馆、电教报告厅、学术报告厅、图书馆等场馆设施的文化



教育实践基地功能，承办多场学校大学生艺术团校内外演出活动。

## **五、课外艺术活动**

### **1. 打造思政舞台**

舞台思政剧是学校重点打造的艺术教育载体之一，学校自 2021 年开始舞台剧演出，2024 年牵头打造了五四思政舞台剧《青春之歌》，该舞台剧自 2024 年 5 月首次开演，共完成巡演 8 场，吸引观众共计 8000 余人，并受邀在烟台市第九届“五月的鲜花”五四青年节晚会上展演。通过舞台剧的打造，激励广大学生胸怀强国理想、勇担时代重任。

### **2. 文体活动**

学校以文艺活动为载体，丰富学生课外艺术活动。举办“烟职启程、奔赴山海”毕业典礼、教师节主题活动、“我和我的祖国”庆祝中华人民共和国成立 75 周年晚会等文艺演出。组织开展啦啦操大赛、草地音乐节、迎新杯才艺大赛、排球赛等各类文体活动 10 余场，有效提升了校园文化氛围，增强了师生的凝聚力和向心力，为学校的高质量发展注入了强大的精神动力。组织开展的美育类活动累计获国家级荣誉 17 项、省级荣誉 20 项、市级荣誉 14 项。

### **3. 社团活动**

扎实开展社团基础工作，完成了 260 个社团的登记注册及 20 个新成立社团的审核注册工作，全年审核开展社团活动千余次。创新活动形式、丰富活动载体，开展“百团纳新”“草地音乐节”等社团文化活动，打造精品社团项目。成立

“朝露繁花”传承传统文化实践团志愿者团队，为民众提供非遗知识讲解和指导服务，推动形成全社会共同参与非遗保护和传承的良好氛围。学校 2 个社团入选 2023—2024 学年山东省高校“活力社团”TOP100，5 个社团入选中国青年报“青春百 young”高校社团风采展示活动。

## 六、校园文化艺术环境

### 1. 校园文化建设

学校始终坚持以文化人、以文育人，将“文化育校”列为学院四大发展战略之一，不断完善文化育人顶层设计。将“七星”作为重要文化元素予以挖掘，从“凝聚、规范、日新、自强、引领、责任、祥和”等七个方面提炼学校核心文化，构建学院层、系部层、师生层三个层级有机融合的“七星”文化品牌体系。

### 2. 文化设施建设

学校建有历史文化展厅、体育馆、数字马院、社区智慧管理中心等文化体育场所。历史文化展厅占地 670 余平米，分序馆、历史篇、合校篇、强校篇、成果篇五个部分，收录了从建校之初至今跨越七十余年的各类场景及人物照片 500 多张，展出各类实物 1100 余件。投资 150 万元建设高标准“数字马院”，将胶东红色文化体验馆、多功能思政课程智慧研讨教室、思政课程虚拟仿真教学体验中心嵌入其中。学校还建有“胶东剪纸大师工作室”“海阳大秧歌工作室”等，充分发挥了文化场所育人功能。

### 3. 校园景观设计

推进校园景观提质改造，将校园文化与校园环境相融合，因地制宜塑造校园环境的文化个性。于七星湖内栽植了水生植物睡莲 75 盆，改善水体景观。打造七星湖月牙湾，种植芝樱花 4000 余棵，丰富环湖景观层次和视觉效果。新开辟郁金香园，种植郁金香 2000 余棵，品种丰富、色彩艳丽，为校园增添了别样韵味。校园植物品种愈加丰富，形成了桃李争春、莲湖之夏、银杏染秋、梅柏冬韵的“四时之景”。结合季节变化、地域特色等要素，对校园绿化植物进行科学修剪，保障植物健康生长，为师生提供美观、舒适的环境。

## 七、制度保障

学校不断健全艺术教育发展工作领导小组，统筹全校美育工作的规划与实施，持续提高学校艺术教育的管理水平，形成以艺术管理部门引领、各职能部门协同配合、全校师生积极参与的美育工作格局。学校把艺术教育列入学校重要工作日程，完善艺术教育规章制度，明确学校艺术教育发展目标，强化保障措施，统筹推进、落实好各项工作任务，确保艺术教育工作正常有序运行，推进全员全过程全方位育人。

2024 年，学校各项艺术教育工作顺利开展，学校艺术教育课程体系进一步完善，师资队伍实力进一步增强，学生课外艺术活动进一步丰富，校园文化软硬件设施进一步完善。未来，学校将继续大力推进艺术教育工作，提升艺术教育效果，助力人才培养质量持续提升。